



INFORME DE GESTIÓN 2025



310 516 6530



www.coporacionmariamulata.com



INTRODUCCIÓN

Somos cultura que cuida, memoria que transforma



En los territorios donde la historia ha estado marcada por la desigualdad, la violencia estructural y el olvido institucional, la cultura se convierte en una forma de resistencia cotidiana. En Rincón del Mar y los Montes de María, esa resistencia tiene nombre propio: la Corporación Mariamulata.

El año 2025 fue un periodo de crecimiento, consolidación y expansión para la Corporación. No solo aumentó su cobertura territorial y el número de personas beneficiarias, sino que profundizó su impacto comunitario, fortaleció su estructura organizativa y reafirmó su papel como espacio seguro, confiable y legítimo, donde la cultura protege, forma y proyecta futuros posibles.

Este informe recoge los principales hitos del año, los aprendizajes, los impactos y las razones por las cuales el apoyo de donantes y aliados sigue siendo fundamental para la sostenibilidad de este proceso colectivo con más de 23 años de trayectoria.



UN IMPACTO QUE SE MULTIPLICA

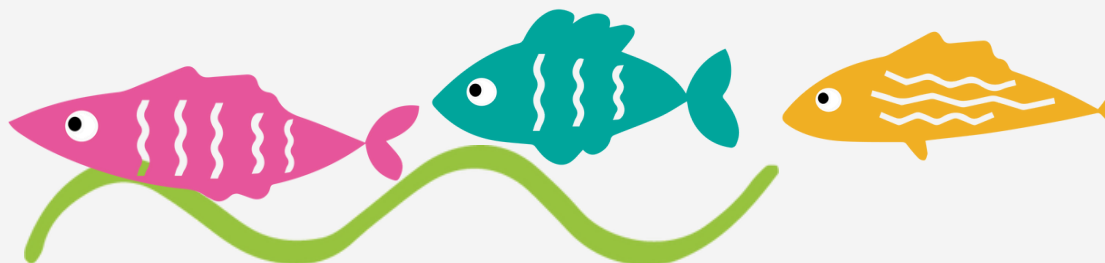


Durante 2025, Mariamulata impactó de manera directa a 22.964 personas en los Montes de María. Detrás de esta cifra hay niñas que descubrieron su voz en la lectura, jóvenes que encontraron una alternativa laboral en la cultura, mujeres que retomaron sus proyectos de vida y comunidades que volvieron a encontrarse alrededor del arte.

A este impacto directo se suman más de 5.300 personas beneficiarias indirectas, que participaron como público en circuitos de circulación de danza y veladas culturales, fortaleciendo el tejido social y la vida cultural de los territorios.

La Corporación desarrolló acciones en cuatro municipios, cinco corregimientos y cuatro veredas, combinando eventos puntuales con procesos sostenidos.

Mientras en distintos territorios se realizaron actividades específicas, en el municipio de San Onofre se consolidaron talleres mensuales, y en Rincón del Mar se mantuvo una presencia diaria, reafirmando el compromiso permanente con la comunidad



MEMORIA Y TRADICIÓN

Cuando el cuerpo guarda la historia

La danza, la música y el teatro fueron, una vez más, lenguajes fundamentales para transmitir memoria, identidad y pertenencia. Más de 4.200 niños, niñas y jóvenes participaron en procesos de danza tradicional, donde no solo aprendieron pasos y coreografías, sino que conocieron la historia del bullerengue y su relación con el territorio. Este proceso culminó con el montaje Bullerengue, Vida y Muerte, que obtuvo el segundo lugar en el Festival Folclórico de San Antonio de Palmito, un reconocimiento al rigor artístico y al trabajo comunitario sostenido.



La música y la percusión tradicional reunieron a más de 430 participantes, guiados por sabedoras como Manuela Julio, quien durante meses compartió las bases del folclor rincomarence con la infancia del territorio. A través del ritmo, las y los participantes encontraron una forma de expresión, disciplina y arraigo.

El teatro comunitario, con cerca de 400 niños y niñas, se convirtió en un espacio para la palabra, el juego y la reflexión. Allí se fortalecieron habilidades de comunicación, escucha y trabajo colectivo, fundamentales para la convivencia y la resolución pacífica de conflictos.

GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

leer para imaginar otros mundos



En 2025, Mariamulata profundizó su apuesta por la lectura como acto afectivo, responsable y transformador. Leer no solo como una habilidad escolar, sino como una forma de encontrarse con otros y con uno mismo para crecer y aprender.

A través del programa de bibliotecas rurales, más de 5.550 personas accedieron a libros y actividades de promoción de lectura en corregimientos y veredas históricamente excluidas. Las tardes de lectura, que convocaron a 5.148 niños y niñas, se consolidaron como espacios abiertos donde la literatura se vive sin barreras.



El club de lectura, con 1.980 participantes, se transformó en una comunidad de niñas, niños y preadolescentes que se reúnen para leer en voz alta, escribir, conversar y crear. A la par, 54 docentes fueron formados en promoción de lectura, fortaleciendo la capacidad local para sostener estos procesos en el tiempo.

Este trabajo fue posible gracias a la alianza con la Fundación Lecturas Compartidas, un socio estratégico indispensable para llevar la magia de la literatura a San Onofre y Rincón del Mar.



LIDERAZGO CUIDADO Y CIUDADANIA

Mariamulata entiende que la transformación social comienza desde la infancia. Por ello, durante 2025 se desarrollaron talleres de liderazgo con más de 320 niños y niñas, donde se trabajó el respeto, el trabajo en equipo, el reconocimiento del cuerpo y la prevención de violencias.



La educación ambiental convocó a 80 participantes, quienes recorrieron manglares y bosques secos tropicales, reconociendo los ecosistemas locales y comprendiendo su importancia para la vida comunitaria. Estos procesos fortalecieron el vínculo entre cultura, naturaleza y territorio. El Cineclub Mariamulata, con más de 500 asistentes, se reactivó como un espacio para la formación de públicos, el diálogo y la circulación de contenidos audiovisuales locales, ampliando las formas de narrar el territorio.



CULTURA Y SOSTENIBILIDAD

Uno de los avances más significativos del año fue la consolidación de las experiencias culturales asociadas al turismo, que vincularon a 450 personas entre hoteleros, organizaciones, familias y permitieron que seis jóvenes generaran ingresos a partir de sus saberes tradicionales. Estas experiencias no solo fortalecen la economía local, sino que dignifican el trabajo cultural y ofrecen alternativas reales para que las y los jóvenes permanezcan en su territorio y fortalezcan la identidad cultural de sus comunidades

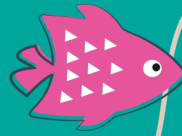


HISTORIAS QUE INSPIRAN



Derlis Martínez, de 21 años, es una de esas historias. Tras haber sido parte activa de Mariamulata hasta 2022, su maternidad adolescente la llevó a pausar su participación. En 2025 regresó, integrándose al proceso de experiencias culturales. Hoy genera ingresos, aporta sus saberes y demuestra que la cultura también acompaña los ciclos de la vida.

Ramiro —nombre protegido, niño de 11 años— crece en un entorno difícil. En Mariamulata encontró un espacio seguro. A través de la danza aprendió a relacionarse sin violencia, a expresarse y a sentirse parte de algo más grande. Hoy participa con entusiasmo en las veladas culturales y reconoce en el arte una oportunidad para crecer.



ALIANZAS Y RECONOCIMIENTO

Durante 2025, Mariamulata trabajó con seis organizaciones sociales aliadas de los Montes de María y fortaleció alianzas estratégicas con Compartamos con Colombia, la Fundación Lecturas Compartidas y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, que reconoce a la Corporación como una organización confiable, con impacto sostenido.

Ese mismo año, la organización fue seleccionada para participar en el 16° Seminario Internacional de Bibliotecas Vivas en São Paulo, organizado por el Siseb y financiado por Iberbibliotecas, un reconocimiento internacional a su trabajo como biblioteca comunitaria y epicentro de desarrollo social en comunidades afrodescendientes.



SOSTENIBILIDAD Y USO RESPONSABLE DE LOS RECURSOS

corporación
MARIAMULATA

El 70 % de los recursos ordinarios por donaciones se destinó a la operación institucional y el 30 % a programas directos, estos se complementan con bolsas adicionales que está destinadas 100% a la ejecución de los proyectos y que son asignadas por convocatorias concursables en las que trabajamos fuertemente ya que son disputadas con organizaciones a nivel nacional.

El 70 % de los recursos ordinarios provenientes de donaciones se destinó al sostenimiento de la operación institucional y el 30 % a la ejecución de programas directos. Estos recursos se complementan con bolsas adicionales asignadas en su totalidad a la ejecución de proyectos específicos, obtenidas a través de convocatorias concursables de alcance nacional, en las que la Corporación participa activamente y compite con organizaciones de todo el país.



Las donaciones son esenciales para sostener un equipo profesional comprometido, integrado en gran parte por personas que regresaron a aportar a su territorio. Además, en 2025 se inició un ahorro institucional destinado a la renovación de la sede, que presenta necesidades estructurales urgentes.

PROYECCIONES 2026



Mirar adelante

Para 2026, las prioridades son claras:

- Renovar y adecuar la sede para ofrecer un espacio de calidad a los participantes.
- Mantener y ampliar el impacto en San Onofre y otros municipios en los Montes de María.
- Consolidar las experiencias culturales y turísticas como fuente de ingresos para jóvenes.
- Fortalecer la comunicación para llegar a nuevos aliados y donantes.

Apoyar a Mariamulata es apostar por la cultura como estrategia de transformación y desarrollo social.

Cada donación se transforma en oportunidades reales para niñas, niños, jóvenes y comunidades enteras.

En los Montes de María, la cultura, es una forma de cuidar y transformar la vida





AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Agradecimiento especial a nuestros amigos, donantes y aliados:

Familia Urrea Jiménez- Inmobiliaria Vizcaya - Jaime Uribe Echevarría - Juanita Sáenz - Carlos Eduardo Pacheco Montes-Inversiones Inmobiliarias San Michel S.A - Pedro Echevarría Echevarría -Mauricio Velez Escobar - Familia Cock Duque-Maria Clara Calle- Fundación Gilberto Uribe- Fundación Lecturas Compartidas- Fundación Julio Ernesto Urrea

Gracias, ellos podemos garantizar el funcionamiento de Mariamulata y permitir que el arte, la educación y la cultura sean una herramienta para transformar realidades.

Te invitamos a conocer más sobre nosotros y lo que hacemos en nuestras redes



 @corporacionmariamulata

 Corporacionmariamulata



Corporacionmariamulata@gmail.com